

ఉత్పత్తి వ ధుతమ మరయ ఇతరుల

వదన

ర జ మహామ అమోర అహామ ఖ స

(J.L. కపూర , M. హి దయతలు మరయ J.C. హ , న్నయమూరలు)

న్-టబ్ డ్ యీ - పనన (డ యీ)గ వసూలచ యదానవ ధంగ కలకై కు
అందియన.ఇన/న్-టబ్ మటె - డ్ యీ నీ అంచన వ యడు కలకై - వ ధియ
మరయ డ్ యీ డి మరెడ - చటబడత - ఇండియన్ న్-టబ్ చటెలు , 1899 (II ఆఫ్
1899), సోకైలు 31, 32, 33.

వ డిపది ఒక ఇన/న్-టబ్ మయే |నీ అమలచ సీ, డ్ యీ .గ వసూలచ యదాన
సోకైలు 31 న్-టబ్ య ళ్లు కి య తన అభివరయ కే సు కలకై కు
సమోపచరు .కలకై , బోడ ఆఫ్ రి వనయీ సూచన తరపత , చోలెయవలసిన
డ యీ .నీ నోడమియచరు . ఆపడ అతనుఇన/న్-టబ్ మయే |న్-పధను చే సుకుననడ
మరయ పదిహీను రే బోటీ డ్ యీని జమచే యలసి ఆదోళుడు .తరువత, న్-టబ్
డ యీ మరయ పో శోటీ మో త్తని ఒక నీ లోప జమచే యలసి వ డిపదికి
నో టీను అందియబడియి మరయ డి ఫ్టెలు |లో వ డిని భూరె వనయి ఒకయిలాగ వసూల
చే యజానో చరయ తీ సుకుయమసి బె దొరురు .న్-టబ్ డ్ యీ మరయ పో శోటీ
డి మరెడ మరయ స ధనని న్-పధను చే నకవడు యీ కెక చటబడతను వ డిపది
సవల చే శరు .

న్-టబ్ డ్ యీని నోడమియచిన తరపత కలకై ఫరకై అఫీవీయే గ
మా శరు మరయ ఇన/న్-టబ్ మయే |ను న్-పధను చే నకలరు లే చ డ్ యీ మరయ
పో శోటీని డి మరెడ చే శరు .సోకైలు 31 వ డరం కలకై సరన డ్ యీ నీ
నోడమియచలసి ఉంటయి.ఇన/న్-టబ్ మయే |నీ అమలచ సీ వ డి
ఇన/న్-టబ్ మయే |నీ అమలచే యలనుకుయే లే చ న్నయమూ వ యీజనల కే సు

ఉపయోగం అనుకుంటే, అతను యీ ని నిరంజనాని మరయు సొకొ 32 వ డ్రం కలక్షన్ అవసరమైన ఆమీచన్ అందియి. సొకొ 33 ఒక వజ్జ ఆఫ్ ఇన్ ఫోజు ఉన్న వ డ్రం అధికం ఇన్ ఫోజు, అతని ముందం యీ గ వసూలు చే యదీన ఇన్ ఫోజుయే | ఉత్పత్తి (produce) చే యబడతయే లే దు అతని వ డ్రం పనితీరు వచ్చినప్పుడు ఆ పరికరం నకదుగా నొకడు చే యబడకపోతే దొని నొకడు చే నకవచ్చునీ వీ లు కలిగివున్నవి . వి డినిరం మాణ కే సు సొకొ 31 కి య కలక్షన్ కు ఒక పరికరం సమర్పించినప్పుడు, అది సొకొ 33 దొకర ఆలీచయిస్తూ "ఉత్పత్తి (produced) చే యబడయి లే దు అతని వ డ్రం నిరంజనాని వసతు " అని చె ప్తుము . ఈ పదలు మొ దుగా డ్ యీయి లే దు ఇతర అధికరులు నొకరు వ డ్రం నిరంజనాని ముందం నిరంజనాని సూచించుచు, రుజువు చే యవలసిన ఏదను వ సతుని నొకరు, మరయు రి యుచి, ఆ స డులు తమ ముందకు వచ్చినప్పుడు వ డ్రం సంబంధియే ఏదను వి డిని నిరంజనాని ఇతర అధికరులు సూచియడి, ఉద., రి జనాని.

రీ కు అండెకోటీ లీ, (1932) I.L.R. 59 కలక్షన్ 1171, జరిగిన ఓబిట్ .

కలక్షన్, అమోచి నగర వాని ర డ్ధ తాకరం నొకటి, ఎఐఆర్ . 1930 బి యి 392, వై కు v. గయ, I.L.R. [1948] న గె ప్రొ 950 మరయు చుండూరీ వ నకలవ v. వ నగ డ కుమ రంబమి, A.I.R. 1937 వ డ్రం 763, సూచియబడియే .

నీ వ్ అప్ డ్ అధిక ర పరిధి: నీ వ్ అప్ డ్ నం 369/1957.

లొకొనీ అలకూబద్ హొకొ (లొకొనీ బె డ్) జనవరి 27, 1956 న డి నీ వ్ Misc., తీరప మరయు డొకొ నుయే అప్ డ్ . అప్ డ్ నం 17 ఆఫ్ 1954 (O.J).

నీ.బి. అగరవల మరయు నీ.వ. ల ల, అప్ డ్ దు కే సు .

వీ.డి. మొకొ, వ డ్రం కే సు .

1961. ఫిబ్రవరి 16. కే డ్ తీరప వ ల వ డ్ డి

కపర్, నొకరు - ఇది అలకూబద్ హొకొ ఇచ్చిన తీరప మరయు

అదొకొ వ డ్రం ఆ కే డ్ మంజూరు చే సిన నొకొ డ్ డ్ అప్ డ్ . వ డ్రం ర జనాని అప్ డ్ 226 వ డ్రం నీ తపర్ కలక్షన్

నాటకం డి యీ వి ధియడం రూ:85,595/7- మరియు రూ:5/- జరిమానా వి ధియడం చట్టవిధానం మరియు అన్నింటి చరయ తీ నకీలమని వారధితా వి టివన ద ఖలు చే శరు . మరియు ఆ డియవన ర్దు చే యులని వారధితారు .నాటకం 12, 1948న వ డియది **నాటకం** యీ కెక మో ఖిక పరను ద్-పత వాకం |ను అమలు చే శడ మరియు అది వ డియది సంకం మరియు నాటకం దృవీకరియబడిన నాటకం క గిత్తువ వారయబడియి .నాటకం 15, 1948న డి యీ చ డియ సంబుధియి నాటకం 31 వ డియ కలెక్షన్ అభివరయ కే సు ద నిని సమరపతరు . కలెక్షన్ న ముగ సందపూ వ డియ చే యడత , అతను చ ల క లు తరపత , నాటకం చట్టం ఆ డియ 58 వ డియ వి ధిగ పతరు బ డియ వావీయని నాటకం వి పయనని ర వనయ బే డియ సూచియడ .నాటకం 29, 1951న కలెక్షన్ రూ:85,598/7- నాటకం డి యీగ చ డియయి ఉంయి పదియి రే జేయ జమ చే యులని ఆ డియ తరు .ఈ మే రకు నవంబర్ 10, 1951న వ డియది నే డియ పంపబడియి.ఆ తరపత వ డియది ఆ డియ 226 కి య వాకం డియ ఒక వి టివన |ను ద ఖలు చే శరు , అది అకల క రణాగ నవంబర్ 3, 1952న వ డియయబడియి . వారధియి 2, 1954న నాటకం డి యీ మో ఖియి ఒక నె లీయ రూ:5/- జరిమానా త వ డియ జమ చే యులని వ డియది నే డియ పంపబడియి, లే కు డియ నాటకం చట్టం నాటకం 48 వ డియ అన్నియ చరయ తీ నకీలమని .ఆ తరపత మ డియ 1, 1944న వ డియది అలకుబడి వాకం డియ ర జయయియి ఆ డియ 226 వ డియ నాటకం డి యీ మరియు వాకం వి ధియ యీ కెక చట్టం సవల చే సత ఒక వి టివన |ను ద ఖలు చే శరు మరియు **రిట ఆఫ్ నాటకం** కే సు వారధితారు .నాటకం ఫస్ట్ బ డియ కలెక్షన్ మరియు యవీ ర డియ డియవలను ర్దు చే సియి .ఈ కే డియ అమీయకు వచియి .

ఈ అమీయ నాటకం నాటకం చట్టం 31, 32 మరియు 33 నాటకం | వి వరణవ ఆధరపడి ఉంటయి. నాటకం 31 యీ కెక సంబుధితభి గంఅంయియి :-

నాటకం 31(1) “వైయ న డియ అమలు చే యబియ , చే యకునని మరియు ఇంకకు ముంయ నాటకం చే యబియ లే డియ చే యకుపియియ , కలెక్షన్ వాకం తీ సుకువచియియ మరియు ద నిని తీ సుకువచియ వ డియ ద ని **డి యీ** .

(వైదూర ఉంటే) గుర్రుడు ఆ అధికారి అభివరయనని కలిగి ఉండాలి. వసూలు చేయబడతూంటే మరొక కలెక్టర్ వాటి సందర్భాల్లో నోడల్ అయిన వీధుగా (బదులుగా) రూపొందించుకుంటే మరొకటి ఎన్నివేల అణల కంటే తక్కువ కంటే) రుసుమును చేతికొస్తుంది, కలెక్టర్ తనతీరపుట్టి, సాధారణంగా **డెయిలీ** ని (వైదూర ఉంటే) నిర్వహిస్తుంది. వసూలు చేయబడినది."

విశవచంద్రుడు పాతాళిని సోకాడు 31 వేళులు కలెక్టర్ అభివరయన కేసు సమర్పించినట్లు అంగీకరించబడింది మరొకటి **డెయిలీ**. ఎలా ఉండాలనే దానిని కలెక్టర్ అభివరయనని కేసులు చేతుల్లోని సోకాడు 32 వేళులు, సోకాడు 31 కింది అటవంటి ఇన్స్పెక్టరులు ని కలెక్టర్ వాడు తీసుకువచ్చినప్పుడు, అది ఇప్పటికే పాతాళి నోట్సు చేయబడిన అతను నిర్వహిస్తూ లేదా అటవంటి పాతాళి చేతికొచ్చిన సుయోచన అతను నిర్వహిస్తుంది మరొకటి ఆ సుయోచన చేతికొచ్చినట్లు, కలెక్టర్ ధృవీకరించాలి సమర్పించిన ఇన్స్పెక్టరులు వై ఆమెడు అది వసూలు చేయబడి పాతాళి సుయోచన చేతికొచ్చినట్లు మరొకటి అటవంటి ఆమెడు పొందిన తరువాత, ఇన్స్పెక్టరులు పాతాళి నోట్సు చేయబడినదిగ పరిశీలించబడతూంటే లేదా సందర్భానుసారంగా **డెయిలీ** కి చొక్కా చేయబడుతుంది సోకాడు 32 లోని నిబంధన వేళులు, ఒక పరికరాలను అమలు చేసిన తరువాత నుండి ఒక నెల తరువాత అతని వాడు తీసుకువస్తూ, ఎంజియర్ ముందు చేయబడిన కలెక్టర్ క్రూఅధికారులు లేదు. తరువాత సోకాడు 33 ని అనుసరించండి, ఇది కేసులు వీధుగా ఉంటాయి:

సోకాడు 33 "సాక్షులును నివేదికలు చేయాలి లేదా వాటి సమర్పించిన కలిగి ఉన్న వాటి వాటి మరొకటి వాటి వాటి కారణాలను బాధించు వహించే వాటి వాటి, ఒక పోలీసు అధికారి తప్ప, అతని ముందు **డెయిలీ** గా చొక్కా చేయబడిన, అతని అభివరయన వేళులు, వీధుగా సమర్పించబడతూంటే లేదా అతని వీధుల పనితీరు వసూలు, అటవంటి ఇన్స్పెక్టరులు | నకలుగా నోట్సు చేయబడినట్లు అతని కనివ్వాలి, అది జాబు చేయబడతూంటే.

(2) ఆవ్ ఠోమజనం కేసు అటవంటి వ్ ఠీ వ్ ఠీ ద సి వి లవోత కూడన న్ ఠవోత న్ ఠవోత చ్ ఠవోత లోదే న్ ఠవోత , అంతా వసూల చ్ ఠవోత మరయు ఠవోత చ్ ఠవోత లోదే తన ముందుకు వ్ ఠవోత వ్ ఠీ ఇన్ ఠవోత | నీ పరోలియలి .మరయు బ్ ఠవోత ఇండయలీ అమలాలీ ఉనన చ్ ఠవోత వ్ ఠీరం అటవంటి ఇన్ ఠవోత | అమల చ్ ఠవోత లోదే మో దు అమల చ్ ఠవోత అవసరమన వి వరణ అందెయనది -

(a) ఏ మ్ ఠవోత లోదే కొయిల క్ ఠవోత యే కక జ్ ఠవోత పరోలియడం లోదే జ్ ఠవోత చ్ ఠవోత అవసరం అని భ వ్ ఠవోత (ఎ) ఇందాలీ ఉనన ఏదీ పరోలియబడదు . అధ్యాయ XII లోదే కొయిల వోదే జ్ ఠవోత క్ ఠవోత యే కక అధ్యాయ XXXVI, 1898;

(b) ప్లాకోరు న్ ఠవోత వి పయాలీ, ఈ సోకెష కి ఠవోత ఏదన పరోలియన పరోలియ , న్ ఠవోత చ్ ఠవోత బ్ ఠవోత క్ ఠవోత ఈ తరపనని ఠవోత అధికారిక అప్ ఠవోత .

(3) ఈ వి భగం యే కక వ్ ఠవోత , సందేహ ఉనన సందేభోలీ , --

(a) నే క్ ఠవోత వ్ ఠవోత ఏక ర్ ఠవోత వ్ ఠవోత క ర్ ఠవోత పరోలియాలీ న్ ఠవోత ; మరయు

(b) వ్ ఠవోత క ర్ ఠవోత బ్ ఠవోత వ్ ఠవోత ఎవరు పరోలియబడతారే నే క్ ఠవోత వ్ ఠవోత న్ ఠవోత ."

ఈ అప్ ఠవోత యే కక న్ ఠవోత "ఎవో ముందుచ్ ఠవోత చ్ ఠవోత న ఠవోత ఠవోత చ్ ఠవోత లోదే అతని వి ఠవోత వ్ ఠవోత " అసే పదలమే ఠవోత వి వరణవ ఆధ రపడి ఉంటయి. ఈ వ్ ఠవోత ప్లాకోరు త్ ఠవోత :--

“అందక, చునెల లె బరెవ్ నీ న్ ఠవోత Learned న్ ఠవోత అసే మే మ అసే గె రవ లోత అంగీకరణము .(1) చ్ ఠవోత సోకెష 33లీ ఉపయోగి ఠవోత " ఠవోత (produced) లోదే అతని వి ఠవోత వ్ ఠవోత " అసే పదలను

కేసు సరైన దృక్కోణాలకే తీసుకుయ్యే అంటే "నక్సలు" లేదా దస్తావేజు ఆధారపడి ఉండాలి. సంబంధిత ఇన్స్ట్రక్షన్లు | యీ కేసు ఉత్తరాలకు " ఒక వాడు" లేదా మరెవరి ద్వారా "

మొత్తం నాకు డియరీని చాలామంది ఉండాలి ఇన్స్ట్రక్షన్లు |ను నక్సలు చేరచేవడం లేదా అని పూర్తిగా అభివరయడం. నాకు చాలామంది సాక్షులు 32(3), 35, 38(1) మరియు 48(1)లో అందించిన విధంగా ఇది చేరయ తీసుకోబడింది లేదా నమోదు చేయబడతాయి లేదా వాచుకోబడతాయి.

రెవెన్యూ తరఫు నాయకుడి చాలామంది విషయ విభాగలను వేరొకరు; ఫోటోలు డిఫినిషన్ సాక్షులు; సాక్షులు 2(11) ఇది "నక్సలుగా నాకు చేయబడింది" అని నిరూపిస్తుంది; సాక్షులు 2(14)" ఇన్స్ట్రక్షన్లు |ని నిరూపిస్తుంది మరియు సాక్షులు 2(12)" అమలు చేయబడింది" అని నిరూపిస్తుంది. ఆ తరువాత అతను సాక్షులు 3ని సూచించడం, ఇది "చాలామంది చేయబడింది" అంటే ఏమిటి నిరూపిస్తుంది మరియు ఆఫీసర్ ఇండియన్ ఎవరైనా డియరీ. గ విధియబడి మరియు అమలుచేసే అనిన నాధులను అమలుచేయడానికి ముందులేదా సమయాలే నాకు చేయబడాలని అందించే సాక్షులు 17ని సూచించడం. కోసం ఇతర విభాగాలు అంటే సాక్షులు 35 మరియు 38(1) అలాగే సాక్షులు 40(1)(a), 41, 42 మరియు 48 కూడా సూచించబడతాయి, అయితే మా అభివరయ వేరొకరు ఈ విభాగలను సూచించలేని అవసరంలేదు. చూడవలసింది ఏమిటంటే, ఒకవేళ ఒక ఇన్స్ట్రక్షన్లు | ప్రా సరైన డియరీ ని నిరూపించడం కోసం కలెక్టర్ కు దరఖాస్తు చేయడం వలన కలిగే పరిణామలు ఏమిటి. రెవెన్యూ (అప్పీలెట్) తరుఫున సమర్పించిన సమరణా ఏమిటంటే, నాకు చేయబడిన లేదా చేయని ఒక నాధుని అమలు చేయడానికి ముందు కలెక్టర్ అభివరయ కోసం సమర్పించినట్లయితే, అంటే, దస్తావేజు సంతకం చేయబడినట్లయితే, కలెక్టర్ తన డియరీ ని నిరూపించవలసి ఉంటుంది. వసూలు చేయబడినది మరియు అతని అభివరయని కోరే వేరొకరు పత్రాన్ని తీరిగి ఇవ్వండి, అయితే పత్రం నాకు వేరొకరు లేదా నాకు చేయని కలిగివున్న వాచుబడి ఉంటే మరియు అమలు చేయబడిన విషయ పరిణామలు అనుసరించు. రెవెన్యూ సందర్భాలకు, సాక్షులు 33 వేరొకరు, డియరీ ప్రా నక్సలుగా నాకు చేయబడిన గానూ కలెక్టర్ దిని

నా పాపము చే నుకొనబడిన సమరములు . మరేపని , వాటిని తన అభివృద్ధిని
 తిరిగివేయడం ద్వారా కలెక్టు **ఫర్స్ట్ అఫ్షియర్** అవతరించిన మరియు సొకెట్ 33
 వాటిని ఎటువంటి చర్య తీసుకోవడం వాటిని తరచు సమరములు చేయడం . ఈ కేసుల
 నోట్సులు తీసుకోవడం వాటిని ఈ రోజు వాటిని వివరించు .

చాలా ఆలస్య తరచు , కలెక్టు చేయబడిన సులభమైన నోట్సులు
 మరియు పాపము చే నుకొనబడిన . చాలామంది సొకెట్ 33లో నిరంకుశులు
 అధికారుల ఇవ్వబడింది . ఆ సొకెట్ కి దాని నోట్సులు లేకుండా ఆఫీసుకు
 ఇవ్వబడిన గా ఉన్న వాటిని ఎవరైనా విధిగా వసూలు చేయబడిన ఇన్ఫోర్మేషన్లు |
 లేకుండానే విధులపనితీరులో ఇన్ఫోర్మేషన్లు | నోట్సులు ముందుగా అతని
 కనిపించే దానిని నా పాపము చే నుకొనబడిన అవసరమే లేన ఏమీకూడా , వాటిని
 సందర్భంలో ఈ నిరంకుశులు శక్తి తలపెట్టారు ? నోట్సులు చాలామంది సొకెట్ 32
 వాటిని రిజిస్ట్రేషన్ లేకుండా ఎవరైనా ముందు కేసు వివరించు నా పాపము
 నోట్సులు లేకుండా దాని మేము చర్య తీసుకోవడం నోట్సులు సమరములు చేయడం ,
 అయితే సరైన **డౌన్** . ఏమీ అనే దాన్ని సలూ కేరడు కేసు కలెక్టు ముందుకు
 తీసుకువచ్చింది . ఉంటుంది." వాటి వాటిని ఎవరి ముందు వచ్చిన నా పాపము తరుచు
 చేయబడింది లేకుండానే విధులపనితీరులో వసూలు " అనే పదాలు మేము దానిని నిరూపించు
 వచ్చిన వాటిని సొకెట్ నోట్సులు నోట్సులు లేకుండా నోట్సులు విధులను
 నిరంకుశుల ఇతర అధికారుల ముందు ఉత్పాదించు సూచించు మరియు రోజుది ఆ
 నా పాపము తమ ముందుకు వచ్చినప్పుడు వాటికి సంబంధించి వచ్చిన **డౌన్** . ని
 నిరంకుశుల ఇతర అధికారులను సూచించు ఉంది . రిజిస్ట్రేషన్ . చేయబడిన
 సులభమైన అనే వాటిని యే కేసు నోట్సులకు వారు వాటిని చేయడం . వారు సొకెట్ 31
 పరిధిలోకి వచ్చే చర్యలు కమిటీ చేయబడిన, ఎందుకంటే ఆ సొకెట్ నా పాపము పాపము
 మరియు కలెక్టు తన తీరులో , ఏ విధిగా విధిని నోట్సులు అనే చేయబడిన
 ముగిసినది . ఇన్ఫోర్మేషన్లు | చాలామంది చేయబడిన , అది పాపము చాలా
 చేయబడిన . సొకెట్ 31 కలెక్టు చేయబడిన ఏమీ లేదు . ఇన్ఫోర్మేషన్లు | అమలు

ద స పసితరును అమల చే యజునిక ఆ ఇనన్ టుయే | వీ పయాలీ తదవరీ చరము
 చే యకూడదనుకుయే అది అనుభరణమైన నోఢుం . వై న వోకొనన వి ధగా ఉపయోగింప
 నోఢుం చే యస న ధనల కలిగి ఉండ జరమనలకు కూడ బా ధము వహింపలి . ఒక
 వ డుం ఒక ఇనన్ టుయే కి సంబంధియే స్తరన **డ యీ** . గురీయే కలకై
 అభివరయనీ కే రిన్ టుయే , అతను సోకెమ్ 31 వ డరం అతని సరపయియేనల
 చటలు యే కెక పధకంచాపిన్ టుయే . ఇది సరగా నోఢుం చే యబడి, వ టునీ అమల
 చే సీ వ డుం వ టునీ అమలచే యడలే ద న కుయే వ టుంజనల కే సు ద సిన
 ఉపయోగింపడం కే ననుగే డలనుకుయే , అతను **డ యీ** . నీ నోరెమొకటి మరెయ
 సోకెమ్ 32 వ డరం కలకై ఆమీదు తే లపతరు మరెయ ఇనన్ టుయే |
 మి డెనయే నకడుగా ముదడయేనోట వ డుంబరీ డరు . క సీ అతనుచే డింబరీన
డ యీ . నీ నోరెమొకటి కయే ముండుకు వోకూడదనుకుయే , ఎటవంపి
 పరమనీ అనుసరింపదు మరెయ అమల చే యస మరెయ నోఢుం చే యస
 ఇనన్ టుయే | వలె అమల చే యబడిన పతరు అది నోఢుంబరీ ఉంటయే మరెయ
డ యీ . నీ నోరెమొకటి తరపత కలకై అవతరు . **ఫ రెకై అఫీవియే** మరెయ
 సోకెమ్ 33 యీ కెక నీ బుధనలకుఎటవంపి అవొకపన లే దు. ఆ సోకెమ్ | ల్రీ సీ నీ బుధనల
 కీ వలు కలకై | అభివరయనీ అడగడంకయే మరీదన చే యలసిన తదవరీ దశ

రీ కుకై మరెయ కోటై (1) లీ **ర యిన** C.J. యీ కెక పరీలనలమై మా ద్యోషి
 ఆకొయెరు , అయితే నోఢుం చటలీన సోకెమ్ 57 కి డ ఉనన సూచన
 అసమర్థునదన పూకొయే వోకెయి . **ఫ రెకై అఫీవియే** యీ కెక నోరెమొకటి అనక
 సందరాలీ వరింబడియే : **కలకై , అవొమి సగర v. ర డై తుకలం నోరై**
 (2). ఆ సందరాలీ అమెయే నోరైకల సంతకం చే యబడియే , క సీ నోరైకల
 నకడుగా నోఢుం చే యబడియే , ద సిన రి జెన్ టుయే కే సు సబ్ - రి జెన్ టుయే కు
 పయెన్ టుయే వొకటి చూపబడియే. సబ్ - రి జెన్ టుయే ద సిన నోరయమొకటి
 తే లియజెనరు మరెయ నోరయమొకటి కే నగీలదరు నుయెధ్యవీకరణవ టునీ తీ రిగి
 వొ డరు మరెయ వ టునీ నోపధను చే సుకుసేయకు మరెయ జరమన వి ధియే అధికరం
 తనుకుఉందనిభ వియే పూకొయే అభివరయనీ కే రగ , అది జరిగి డ . అతను **ఫ రెకై**

అఫీషియే అసిసంతకయే శుడ మరయు తదపొ చరయ తీ నకీతేడ మరయు ద సిసి న్-పధీను
 చే నకీతేకీపీయడ . వై కు v. గయ (1) లో చుండాలి వ నకలశవ v. వ నగే డ
 కుషు ర్నోపమీ (2) లో ఇదే సూతరు నోడో యబడేది మరయు కలకే వీ ధిసి
 నోడమీచిన వ యసే అతనుఫరకే అఫీషియే అయయ మరయు అతనుసకేష కి య
 ఇననోటమయే |ను న్-పధీను చే నకీతేడిన మా అభివరయ .33 మరయు
 పరవకు న్మన చరయ తీ నకీతేమ .

అందవలె అఫీషియే ఖరచలత కోడివయబడేది .

.అఫీషియే కోడివయబడేది .
