

S.C.R. సరోజినీ నా లయనాథ నీ పేదకల

247

వీ మోడో సతయాల యా రోజో మరెయ ఇతరులమూగము

వారెనో

1956

మారెనో , 14

దీ నోటో ఆఫ్ పూ దలబద

[విషయన బే సె మరెయ చందోజీఖర అరెయ ,
నా లయనాథ]

నే రం - అపల ధంగురెయ - ఒక వారెనో హా జైరెయనోషీకే
సహాయ లేచ వారెనోషోయదు కనీ కదు - ముఖెయనోచి లేచ
అనుబుధుఅయినోషీకే - నీ యెతునో వారెనోకగ ఒకే నోకొ
వ రోమనో ధృవకరెయదు - చోటావీ అవసరెయనోచి ఏమీ

నే రం చే యారెనో ఒక వారెనో చూసెనోయెయితే మరెయ
ద సగురెయ ఇతరులెవోషీకే సమచరం ఇవవోయెయితే , చోట
వారెనో అతను సహాయధా పరిగణయబుడవచ మరెయ అతని
అసల నీ రోషులెవోటా బే నో (వీ చరణకు తీ నోకెసి
వచీసనుడు బై దేలు , నీ యెతుల కొయెనో కోరెనో నీ లెచివయే
బే ను) ఉంచవచ అనే తీవ్రయెన వారెనో దనకు ఎటవంటి వారెనో
లే దు.

ఒక వారెనో అకెక ఉండవచ , అయితే సహాయ మరెయ
వారెనో లే కుయే , వారెనో లేచ అనుబుధుగా ఉండకూడదు
ఒకవళ 'ఎ' ఒకవారెనో ఘటనో ఉండే ద సో వారెనో వారెనో , లేచ
ద సో నోరెయనో లేచ హంతకుడె వారెనో వారెనో
వారెనో , ఈ వారెనో వారెనో అతని వారెనో లేచ
అనుబుధుగా మారదు

రెనో ఆన కైయె , 10 వ ఎడెన , వే 1846 ,
సూచెయబడెయె .

నీ యెతునో వారెనో ఒకే నోకొయెనో వారెనో
ధృవకరణవి పయో చోటావీ అవసరెయనోచి ఏమీట , నీ యెతునో
నే రం అనుసంధనెయే కధనలెన ముఖెయెన భ గరె అటవంటి
ధృవకరణ ఉండెయె , అది మనెయె నీ జుయెన నోకొ సహాయకయెన

మనసులను సంప్రకృత్యురస్థులు . నీ యెతుడు నీ రు చీ శ డనడనిక
ధృవీకరణ వ్ ఠేక్షు న క్షయ క నమసరు లే దు; నీ రరత అతిస
సంబుధునిక ఇది కీ వలు సందర్భిత న క్షయ అయితే
సరిపేతుయి . ధృవీకరణ న్ షువం వ్ ఠి సందర్భుని వ్ ఠేక్షు
పరీక్షులవ్ ఆధుపడ ఉండడమీకక మా రుతూఉంటుయికూత .

రొకన వ్ ఠేక్షు బ సెకొ వ్ ఠే (1916) 2 క్ .బి.డి. 658 ,
సూచియబడియి .

నే ర వి చురణ అక్షులు అధికర పరిధి: కొడును అక్షులు
నంబరు 28 నుయి31/1955 వరకు

బరిజను కొడును కీ సు నంబరు127/1950 లీ స వ్ ఠే బ్ ఠే
క్షేర్లు 1951 నంబరు6 న వే లువరియిన తీరప మరయు
ఉత్తువదుల ఉత్తువదులు 1260 నుయి1263/1951 , 1952
అక్షులు నంబరు వ్ ఠే దరబద వ్ ఠేక్షు 1953 ఫిబ్రవరి 11న
వే లువరియిన తీరప మరయు ఉత్తువదుల వ్ ఠేక్షు
అనుమతిదుల వ్ ఠేక్షు అక్షులు .

- 1 వ అక్షులుచరు తరపునహ్ చె .బి .ఉయిగర .
- 2 నుయి4వ అక్షులుచరుల తరపునకే .ఆర .బె డి .

వ్ ఠేక్షుది తరపునవే ర్సు ఎమ హత మరయు వ.బి.గే ఖిల్ .
1956 మ యి 14 తీరప ర సి వే లువరియినచరు
నొరయుమొత చరదక్షిఖర అయియ - కమొయిటలు అయిన
నలుగురు అక్షులుచరుల ఇంక శీ పయయ మరయు వ్ ఠేక్షు అసే
మరీ ఇదు కమొయిటలు క రొగు క రొయిల లే చ
న యక్కుడన వే యటకృణ శ్కొని హతయ చే సిన్య
అభియెగల నమీ దయయి .

అక్షులుచరులను ది షులాగ న్ ఠేక్షు స వ్ ఠే బ్ ఠే ,
వరంగల్ , వ్ ఠే దరబద ర్షేతు మి గొలిన ఇయివన ఎటవంటి
బహిరంగ చరయ రుబువకలేదనన అత్తుబుచుచు
క రణుత వ రొయి న్ ఠేక్షులగా వ్ ఠేక్షుయరు .
అక్షులుచరుల వ్ ఠే దరబద లీ సి వ్ ఠేక్షు అక్షులు
ద ఖిల చే శరు మరయు వ రొ వి ధియన మరణ దండనత్తువలను

ఖ యపరచడానికి న భరణ సూచనఉంది ఈ అవ్వోలు దేశ వ యే జె . మరెయి డ్కోడు మేర నె యదత అలీఖాన జె . లత కూడున ధరమను వి చురెయెయి మరెయి వ దు పరసపం వి భేదయెదు . దేశ వ యే జె . న క్షుణ్ణుల అవ్వోలుచరులవస ఆరెపెయబడిన నేలనె నోర్రుయివదన క రణగా వ రెనె నోర్రులుగా వి డెచువ్వులు . క కోపేత , డ్కోడు మేర నె యదత అలీఖాన వోరెనె యున తనకీ సును సహితక్షమన సందేహునిక అతీతగా నోర్రుయిచినట్లా నోర్రుణకు వచుచు . ఆయననే లరెపణలను ధృవీకరియెదు క సీ శోకమను తగిది జీపిత ఖై దుగ మ రెప చేశరు . ఈ అభివరయ భే దు క రణగా , ఈ అంశానె మూడె జేడె మసేపర వోర్రు జె . కి సూచియబడియె మరెయి ఆయనదే పి అనెన తీరెపను వె లవరియెన నే దరుడు డ్కోడు మేర నె యదత అలీ ఖాన తే ఏకభవయెదు . ఈ కేర్రు అవ్వోలు ద ఖలు చే యడానిక అవ్వోలుచరులకు వోర్రెకు అనువతిని మంజూరు చేశమ .

వోరెనె యున కథను వోర్రెం సంఘటన వోర్రెలు ఈవిధంగా ఉనెనయి . 19-1-1949 తే దిన న యుతరు మా లూరుపేట గోర్రునిక చే యెన మృతడువె యటక్కణ శాంతి , ఆయనలగే క రెగెన కేర్రులు మరె ఐదుగురు, చే రువ దగ్గునుయె గోర్రునిక తి రెగెనవోర్రెనరు . కమ్యూనిస్టు న యకులీల ఒక్కరెన న గభూపణ ర వ నె లలేచ రె య నె లలకొరెయట అర్రెయి చే యబడత . అరెయె ఆ అర్రెయి వె యట క్కణ శాంతి క రణమసి కమ్యూనిస్టు వోర్రె విశేషయెయె . అందువలె వోర్రె కమ్యూనిస్టుల సమాహమీ కలి నె యెతలత కలిపి ద రప 25 లేచ 30 మంది తుపకులు మరెయి క్కలు ధరెయె, వె యటక్కణ శాంతి నే తృతమ లే సె క రెగెన గె డువ వోర్రెకరం తీరెచోవడానిక మా లూరుపేటల పరయెయెదు . న యుతరు షోకరు ముగియెకునె తి రెగె గోర్రునిక వోర్రెన క రెగెన గె డులీక వోర్రెల చొచువోర్రెలు . వ.డబ్బెయి .14 గే సుయి అసే వే రుగల ధోపీ బ లుడు ఈ కమ్యూనిస్టు గె డు కేర్రు అనుచరులీల ఒకడు. వె యటక్కణ శాంతి మరెయి అలెన

సపో డోయలను వ రి బోయతేసె బంధియె, క రోయ జె య
 ఎగురుతుసెన గోయు చ వోయదు తీ సుకువోళు . వి.డోయ . 17
 ఇంటినుయె ఒక త డ త పోయె క రోయ గే యు సభోయను ఆ
 త డత బంధియె, గోయునుయె కోయ దూరయే వసన కయె
 పంటపలువదు తీ సుకువోళు మరెయ వ రీనుయె వ రి
 శోయలు కోయ ; శోయ తపప మి గొలినవరిస అకకొయయె
 తరివోయ . శోయ త డత బంధియె తుచెపదిశ
 మంగపత (దళం లే చ దళన యకుడు) ఇంక నీ యెతులు తీ సుకువోయరు .
 వి.డోయ . 14 తనతలమేద వ రి బోయ మూటనుమో సెత గుయను
 అనుసోయెడు . సుకొయెడు గోయవలీ కోయెప ఆగె, అకకడ
 ఆహారం తీ సుకుసెన తరపత , వోయ బందెగ వే యట క్యోయ
 శోయ నడియెత న లగు లే చ ఐదు వై శోయ దూరయే వసన
 వ గు దోయసెన మా మియె తో పువప వోయె . మృతుధగే పయి
 (వి.డోయ . 14) ఇంక కే యవది నీ యెతులు వ గు బోయ
 ఉండోయరు . ఇతరులకే యెం ముందుకువోళెళ వే యట క్యోయ
 శోయ తీ సుకులపలసెన ఆదేశయే ఒకరు తీ రిగి వచెచరు . అతను
 వే యటక్యోయ శోయ తన వే యె తీ సుకువోళు చరెదుడు
 మ రిడెయెన (దోయె నుయె డోయెం వై పకు నే రుగ వే లుతుసెన
 రే ఖ - చరెదు క యె దశ వోయ ఉండెగ, అతెయె బంధియె నడియెన
 త డత మృతుసెమ డకు ఉచెచ బె గేయరు . నీ యెతులై ఇదు
 త డ చి వరనువోయసె అ గగ మరే ఇదు వోయక ది శోయ
 అ గరు . ఈ వే యెగ వే యట క్యోయ శోయ గే యె నులిమి
 చంపబోయె . ఆ తరపత నది (భూ తలయే గోయెయె తమి వే యట
 క్యోయ శోయ మృతువోయె ఖనుచే శరు . వి.డోయ . 14
 నోయెయె చరెదు యెయె ఇరు గజల దూరనుయె ఇదంత
 చూశెడు .

తన తరెడు , వి.డోయ . 7 తనను తీ సుకువోళెళయకు
 అనువతెయెయెయె తన యజమనులను అభోయెయెయెయె
 వి.డోయ . 14 తన యజమనులనుయె వే డదల పో యెన తరపత
 వోళెళడు .

మరుసటి రోజు ఉదయం వోల్టేజీ పట్ల, వి.డబ్ల్యు. 2 ద్వారా
 వోల్టేజీ కమిషన్ శాఖ అపహరణకు సంబంధించిన నివేదిక పంపబడింది.
 ద్వారా వారంభించబడింది. 8-2-1949 న అనగా సంఘటన జరిగిన
 ఇరవై రోజుల తరువాత, కేసుల మరియు రిబిల్స్ నది (భూ తలుదగ్గర
 తిరుగుతున్న చీట మనిషి ఎమకల కోసం కనుగొనబడింది.
 కనుగొన్న ఈ విషయాలకు సంబంధించి వోల్టేజీ పట్ల
 (వి.డబ్ల్యు. 10) ఒక నివేదికను పంపారు. వోల్టేజీలు
 సంఘటనలకు చేరుకుని మృతదేహాన్ని వెలికితీయగలగా
 వోల్టేజీ కమిషన్ శాఖను గురించిన జరిగింది. ఇది 9-2-1949 న
 జరిగింది. మృతదేహాన్ని పోస్టుమోర్టు పరీక్షకు పంపారు.
 మృతదేహాన్ని వెలికితీసిన సమయంలో ఏ నోటీస్ ఉంది ఆ
 సమయంలో రసిన పంచనమీల్ వేరొనబడింది. పంచనమీ
 నిరూపించిన వైద్యుడు వి.డబ్ల్యు. 7 వోల్టేజీ మరొక పరీక్ష
 పరిణామాలను వేరొనబడుతుంది. నేరాలకు వ్యతిరేకంగా కేవల
 మంజూరు చేయబడిన వాళ్ళకు హాజరులు అమలుచేయడం
 వారానికొకటి పనిచేయడానికి హాజరైన నోరయ్యుడి (డొక్
 బోర్డు) మోక్షం ఉందిగా ద్వారా దోపిడీ బలం
 (వి.డబ్ల్యు. 14) తీవ్ర విమర్శకు గురయ్యారు. నోరయ్యుడి
 అతని సహకారాన్ని మరియు ఉపాసించిన అభివృద్ధి
 అభివృద్ధి అతని నోరయ్యుడి చూడబడి అతను
 మమ్మీని అభివృద్ధిచేసి. వి.డబ్ల్యు. 14 సహకారాన్ని
 నిరూపించిన సంప్రదింపులను. ఈ నోటీస్ అందించిన
 అవసరం కోత వరకు తీసుకువచ్చింది. నోరయ్యుడి పకరం, అతను తన
 తరఫున గొడవపడిన తరువాత తన తరఫున ఇంటిని వదిలి
 అడవిలో తిరుగుతుండగా కమిషన్లు అతని మాడ రోజుల
 కొడుమీ తీసుకువచ్చి అతని ఆహారం ఏడతమనన వాళ్ళు
 వారి నేమనిగా తీసుకువచ్చారు. వాళ్ళ బట్టలు మాటలు తన తల్లిపన
 పోయిన ఆ గుండ్రం వాళ్ళు అతని వద్దనున్న పని. ఈ
 సమయంలో అతడు మృతని అపహరణను చూడమీ కేసు అసలు
 హాతము కూడా చూడగలిగాడు. అతను ఏవిధంగానూ నేరకృత్యం
 లేదా అందరికీను వైదన కొరకులేకగా లేదా నోరయ్యుడి

యతఃనూతనం వాతానందం . అతను నేరంబు భగవంతుని
 (వారాహం కౌమారం) కథ . తనతత్కాలిక యజ్ఞమనలనుయే
 వీడుదలవియిన తరపత , అతను తనతర్కాని కలిసి గౌరవనీక
 వాళ్ళాడు . హతయపసూయే తన కనన తర్కాని తపప
 మరీపరీదాగు బయట పోయినను వాళ్ళం . అయితే
 చెప్పబడిన సమయాల ఆ వారాహం ఉన్న దూరగతల మరీయ
 ఉగ్రుడు ద్రోణులు చేసేది ఎవరు? అయితే సత్యం
 వాళ్ళుచేయాలి చాలా ధైర్యముతుడు అవసరం తనకు సంభవియే
 పరమేశ్వరులు ఏమనుషీక , మరీయ మేమ ఆధీపీ బలడు అంత
 నోళ్ళాడే ఉండగలదని నమ్మము . ఒక వాళ్ళు నేరం
 జరిగినప్పుడు చూసి దనిగురియే ఇతరులపేషీక వాళ్ళుయకపేత
 చాటు వాళ్ళు అతని సహచరుడగు పరిగణించుచునని మరీయ
 అతని అసలు నేరమున బేనూలే (డాక్టర్)
 వాళ్ళువాళ్ళుచునని నోరయిపడి నివేదియరు . అయితే ,
 అటువంటి తీవ్రమైన వాళ్ళు దనుకు ఎటువంటి ఆధారం లేదు. అదేగక ,
 రసూల ఆన కైదు , 10 వ ఎడమన , వాళ్ళీ 1846 లోని ఈ కిది
 చేసినభగం దని అనొరుతును చూపతుయే:-

“ కనీ ఒకవాళ్ళు అకకూ ఉండవచ్చు, అయితే సహాయ మరీయ
 వారాహం లేకుయే , వాళ్ళున లేచు అనుబంధంగా ఉండకూడదు ఒక
 వాళ్ళ ‘ఎ’ ఒక హతయే ఉండే అందాలి
 వాళ్ళునకపీయినయితే , లేచు దనిని నోరీధియకనీక గని
 హంతకుడని వాళ్ళునకనీకన వాళ్ళునకనీకపేత , ఈ
 వాళ్ళునకనీక అతనిక వాళ్ళున లేచు అనుబంధంగా మరదు”

నిజనీక , వీ.డా.యి .14 వంటి వాళ్ళు నోరీయను
 చాలా జాగ్రత్త పరీయియలి మరీయ అతనువారీయ నోరీ
 (వీటే నీస ఆఫ్ టాంట్) కవదంత మనుపాణి సంప్రదేత
 చేయలి , వాళ్ళునకనీక హతయ జరిగిన సమయాలి చూడటనీక
 మరీయ లేనూపడు , అతను సహచరీధి కనూషీక , మేమ
 ఇప్పటికీ ఈ నోరీయ కీసలీని ముఖ్యమైన వీవలల్లప
 ధృవీకరణను కేరుకుయినను , ఎందుకయే అతను నేరనీక ఏకక
 నోరీ అయినందునమరీయ అతనువారీయనదూత వాళ్ళునకనీక

మా కు నమోతం కలగనంతవరకు అతని ఏకక వ గోమూలప నలుగురిని ఉరితీయడం సురక్షితం క దు. అయితే , అటవంటి ధృవీకరణ అసలు వ్ సత్త నే ర సవస్థయే క నవసరం లే దు; ఒక వే ల ఇదే గనక అవసరమనుకుంటే, చరయ తీ నుకేవడనికి మా కు న్ హతాయ న క్షయ ఉంటుంది మరియు ఈ వ్ తోకు సందోభ్యే , ఒక సహపాధి నోడికి కే త న రుపయ చే ప్ పడే వ్ తో న క్షయ ఆధారపడలేని అవసరం లే దు, సరిగ్గా అదే క నుషోకీ , చటూ కే దుతనని ఏమీటూ , నీ యితడిని నే రరిత అనుసంధానిచే కథలీని వ్ థున్నమన సమచరల అటవంటి ధృవీకరణఉండాలి, తడవల మనీని నీ జ్ఞమన న క్షయ పరిగణయగల సహితక్షమన మనసలను సంప్రక్షిరచవచ . రోకన వడస్ బ సెక వ్ తో [(1916) 2 క .బి.డి.658] వ్ డుఖ కే సుల లోడు రీ డిగో నీ.బె .చే వ్ కే నబడియి , “నీ యితడు నే రం చే నుడనడనికి ధృవీకరణ వ్ తో ను న క్షయ క నవసరం లే దు; నే రరిత అతని సంబంధానికి ఇది కే వలు సందోభిత న క్షయ అయితే సరిపే తుంది . ధృవీకరణ న్ ఘమ వ్ తి కే సయికక నో డు పరోధులై ఆధారపడి ఉంటుంది మరియు మా రుతూ ఉంటుంది. సహపాధి కథను నీ జమని మరియు ద స్టై చరయ తీ నుకేవడు సహితకగాను సురక్షితంగానూ ఉంది ద నిని న్ క్షయడనికి క్షయ అదనుపాధరల అవసరం

ఈ పరోలనడవల న్ క్షయినుపడ , వి.డబ్ల్యు .14 వ గోమూ సవ్ తంగా ధృవీకరియబడిందని మే మ చే ప్ పాలు . మృతని అపహరణకు సంబంధియే వి.డబ్ల్యు .14 వ్ లో యిన వ్ సత్త వి వరణకు మ్ డుగ అసేకమది న క్షయ వ గోమూ లిత కూడన అతొక న క్షయ ఉందనన వి పయ అప్ డుచో సు వి వచసపమ చే యబడేదు . ఈ న క్షయ కే వలు చూసేవరే క దు , మృతని వే య వనన మరియు దయల్లన ఒకరి జో క్షయ ప్ యివనన మృతయ నుడి బయటపడేమందు వ ర్షిక వచిన కమయిస్టుల సమాపా చే తీ ద డి గురి క బడన వ్ తు వి.డబ్ల్యు .3 ,4,5,6 మరియు 9 కూడ న క్షయచరు . నీ యితలనుయే వి డదల క బడన మృతడిని నీ యితలు తమదే

ఉంచుకుని ములుగుపడ్డవహగ తీ సుకువోళ్ళివీటా వ దు
చే బుతననరు .

ఈ దశనుండి, వి.డబ్ల్యు .14 మమ్మోసి నది బడ్డను
తీ సుకువోళ్ళు , అకేకడు మృతుడిని మరెయి తనను కురోపడనిక
అనువతియరు . నీ యెతుడు నదీ (భృ) తలల్లికి వోళ్ళడు . ఆ తరవత
1వ అమ్మలచరు డ్లొత్వల జరీ చే యడత ముత్తారు (4 వ
అమ్మలచరు) మృతుడిని బడ్డనుండి త డ్లొత్ క్కొ
నడిపియరు . మృతుడె మ డ్లొత్ డ్లొత్ డ్లొత్ డ్లొత్ డ్లొత్
నీ యెతులు రె య్లొత్వల ఆ గుత్తాశ్లొత్తినీ గో ల్లొత్ నులిమీచయరు.
నది బడ్డను త్లొత్తిన ఓగోత్లొత్ అత్తిన మృతుడొప్పిన ఖననంచే శరు .
మృతుడొప్పిన బయటకు తీ సెన్మొపడు మ డ్లొత్వల కనబడిన త డ్లొ
వి.డబ్ల్యు 3 నుండి6 మరెయి 9 క్కొట్టిన మరెయి దొని
సమాపలీసిన వ డ్లొత్తల ఆ న య్లొత్తు గోచువలీ ద డ్లొ
చే సెన్మొపడు మరెయి క రొగ్గు క రొగ్గు క రొగ్గు
బె డ్లొవరకు కవతు చే సెన్మొపడు శీలు బ్ డ్లొబ్లొ
(వి.డబ్ల్యు .17) ఇంటినుయె త్లొచేపనుషిచి .

మృతుడొప్పిన మొ దులెదుటపడినొప్పడు నీ యెతులపకెయరు
వో డ్లొకప్పొణ శ్లొత్తె ఎవరు వకకడు డ్లొననరు అని అడిగినొయి
ఆధలలుకూడ డ్లొననయి . చ ల వ డ్లొభవమత్తమన ఆయుధలు కలిగి
డొనన (అమ్మ తుడి టీ త) దుండగులువ రీనందొన చంపొననుటూ
బె దొరుదులకు వ లొమ్మొత్తు . కే యొన బ గ క్కొట్టు , హ చ్చెచి డ్లొ
వదొలివొట్టు , క రొగ్గు న య్లొత్తుడెన మృతుడిని నొమ్మొట్ట
భయ కర్తమన శ్లొకమ గురిచెయడలీ ఆశచొయ లే దు. ఈ
పొమ్మొత్తొ మృతుడిని తొ లొగొచొవకెవడనిక అత్తొనీ సుదుల
వ డ్లొబ్లొనొ తీ సుకువోళ్ళు సహజమే . నీ యెతుల బృందు ఆ వి డ్లొధగ
అత్తొనీ తీ సుకువోళ్ళు వీ పయ ఆ సంబుధిత ర్లొత్తొ పకొట్టులొ
జె న్లొనుటను క వొకొప్పొన యొ సొబ (వి.డబ్ల్యు .12)
న కొమ్మొత్తొ ధృవొకొయెయె .

ఇక ఇప్పడు మృతుడొ పొ వొ లొకొత్తె , మరణ వి చురణ నీ పొదక ,
శవపొకొప్పొ పొత్తు మరెయి డ్లొకొట్టె (వి.డబ్ల్యు .7) వ రొగొమ్మొ
పొకొట్టె . నకొట్టె పొకొట్టె (వి.డబ్ల్యు .10) 1949, వొబ్లొ

8 న నదీ (భూ తలనీటి ఒక మృతద్రవ్యం) ఖననం చేసినట్లు తనకు సమచరం అందియిన మరణ విచారణ నివేదికలో పేర్కొనబడింది . ఇందు పోలీసు సబ్ ఇన్స్పెక్టరు ఇంక కే యరు కనోటబుల్లు అదే రోజు నదీ (భూ తలనీటి) చేరుకుని మృతద్రవ్యం విశ్లేషణకు . అప్పజుచిన పరిశీలన మరణ విచారణ నివేదికలో ఈ కిందివిధంగా వివరించబడింది :

“ ‘చీనాన’ మరియు ‘అంబరపాతం’ మధ్య నడుమ వరకు చూడబడి ఉండటం గమనించబడింది . రోయల్ చేతులాలేవ ఇంక రోయల్ కళ్ళో ఒకటి కేసు కండోతపటాగ శరీరానికి అత్యంత దూరంగా ఉంది . వేరుకబడిన మరీ కలి (మోకలి కింది భాగం) ఎమకలు మరియు ఒక చేతి ఎమకలు గోత్రం కనిపించాయి . తలలో వేరుకలు కేసు ఉన్నాయి . ముఖం కండ కనోటబుల్లు కనిపించింది , దంతాల సురక్షితంగా ఆరగడంగా ఉన్నాయి . మధ్యలో వేరుకలు వరకు వినన కండ కనోటబుల్లు ఉంది . ఈ మృతద్రవ్యం హియాబ్ రూపంలో ఉంది .

పంచనమల్ ఇందు వేరుకలు సంతకాలు చేశారు , వరలో ఒకరి (పి.డబ్ల్యు .16) వ గోమూలం నమీదు చేయబడింది . అతను ఆ సయంతరు కమ్యూనికేషన్ ద్వారా మరణించిన వేరుకలు సహ బంధులుగా సకేసు ఇచ్చిన సకేసులపటా , మృతద్రవ్యం వేయటం కనోటబుల్లు గురించారు . వాటిలో 2 ద్వారా ఇచ్చిన శవ పరీక్ష పత్రం . దీని వేరుకలు శరీరం కనోటబుల్లు నోటిక చేరుకుంది మరియు గోత్రం నుండి గురించబడింది ; రోయల్ అరచతుల నిరీక్షించబడింది , ఎడమచేయి పోత తగిలిపోయింది ; కనోటబుల్లు ఎడమకనన మాత్రం ఉంది కుడికనన కనిపించలేదు , కుడి చేతి లేదు . నోత్ర చరమ బురద వల కేసుకుపేవడంత (ఈటెన్ ఎపే బై మడ) మోహం ఎమకలు గూడల మా రడంత గురించిన విధంగా ఉంది ద్వారా (పి.డబ్ల్యు .7) వ గోమూలం పేర్కొనారు .

ఈ వ గోమూలం నే పథ్యం అప్పజుచారుల తరఫు నొందుతుంది బలగా వ దనలను వినిపించు మృతద్రవ్యం గురించు అసాధ్యం , దీనిగురించి సకేసు పేర్కొనన వ గోమూలం

విశ్వామయతనికే లే దని ని వేదయద . అయితే ఈ వ దనల్ రే య
 అంశలు ఉపకొనుచున్నవి . మృతదేహుల బాగ క్రొత్తొప్పయిన
 నొద్దొట్ల ఉన్ననొప్పికి , మరయు చ ల అవయవలు
 లే కుండునునుప్పికి , ఇంక ముఖుల కండలుకూడా వే యునుప్పికి ,
 న భరణ లక్షణల రూపం, రూపరేఖలు , శరీర ని ర్మాణ ఆకృతి మరయు
 చూసేయకు అందుబట్టి ఉన్న అవయవల రూపలనుబట్టి అది
 వే యట క్రొత్త శ్మశా శవమే అని గుర్తించుట ఆయ న్నోహితలకు
 పోదు కుండునుప్పికి . అతని న్ సేతుడు మధుసూదనులవ,
 వి.దొయ్య .15 మృతదేహి కలిసి క రొద్దు క రయ్యయల్
 క్రొత్తొప్పి పని చేయునడు మరయు అతను అతనికే బాగ
 తే లునుకూడ . ఇంక చే పులుట్ల గుర్తించుగురేయే అతని
 వ ర్గము ఉంది ఇంక అతయత ముఖ్యమునది ఏమిటట్ల ,
 శరీరయల్లెని మ డ చుట్టూ ఉన్న త డు, నడుమువ ఉండే వై లెట్ల
 అంచితకూడన ధో వత మరయు జందం లే చ పవిత్ర వే గును
 గుర్తించుట . బ డొయ్య (వి.దొయ్య .17) ఇంటినుయే త డు
 త పపించుటయే . ఇది గోరునుయే కయిపట్ల వై లెట్ల
 నడచుటపడు క రొద్దు గే డులెని వ థి సభయే
 నడుమ చుట్టూ ఉచుచులగా కలబుడియి ; అది వే యట
 క్రొత్తొప్పి చే నన చే రువవడు నడచుచునొక
 ఉపయోగింపన త డు; మరయు దొని వే లికికొనినుపడు అది మ డ
 చుట్టూ ఉన్న త డుగా గుర్తించుటయే . మృత పల్లవ
 ఉన్న అంచగల ధో వత వే యటక్రొత్తొప్పి . ఈ బ హెయ
 గుర్తు ఇంక న భరణ లక్షణలనుయే , మృతని న్ సేతులు
 వి.దొయ్య .3 నుయే6 మరయు 9 ఇంక శ్మశా ని మయే ఇంటి
 యజమని వి.దొయ్య .17 నది ఒడ్డున నడుమలేత గే త్ల ఖనను
 చే సిన మృతదేహుల వే యటక్రొత్తొప్పియని చే పులయి , మే మ
 భ వీనునను

అతనుసహజాధిగ పరిగణించుటయే లే కనేలొకే వైకక నొక
 వి.దొయ్య .14 గ పరిగణించుటయే , హతయ వ లెట్ల ముందు
 నీ యెత్తుడు తీ సకునన చరయ గురేయే అతని న్ క్రొత్త మ
 అభిమయల్లె నే లొరపణను ధృవీకరేయే వే ధుగా ఉంది నే రయిత

నీ యెత్తులకు ఉన్న సంబంధాన్ని నీ రూపియబడినట్లు నిర్ణయించుకోవాలి. వీటికి తీసుకున్న మౌనం పాపం వలన కష్టం కలిగిస్తుంది. మరొక మౌనం అంటే కోపం వలననే వచ్చిన ఉదయించదనికూడా మనం అంగీకరించాలి .

ఈ భయం కల్గిన మరొక విధానం అంటే కూడా హతయ్యే అవ్వచ్చు. అంటే చీకటిలో మౌనం జైలుకు వెళ్ళిపోవడం, దీనిని పూర్తిగా జీవించడం తలచిన అభివృద్ధి భీతులకు వారు కష్టం కలిగిస్తుంది .

అంటే వీటిని అర్థం చేసుకుని మరొక విధానం అంటే .