

SCR

సర్వోన్నత న్యాయస్థాన

నివేదికలు

567

అవకాశ ఖాస

వరస

డి నోట్లు

1952

మార్చి

20

[న రిపోర్ట్ ఫజ్ల్ అలీమరియ వివియస్ బీ సె న్యాయస్థానం]

భారత శాసనసభ (చరిత్రు XLV of 1860), సెక్షన్ 102 మరియు 105 నుండి రక్షణ హాకెకు - మరణ లేదా తీవ్రమైన గాయ వంటి సహితమైన భయం.

ఒక వ్యక్తిని కేవలం నీ ధర్మ శరణార్థునిగా నోటికీ ముసాయిక చేయడం మధ్య మతకలహాల చేరగయి దుకణదరుల వకకువగా నీ ధర్మ ఉన్న వ్యక్తిని ఈ సమయం మి ద్వారా అక్కడ ముసాయిక దుకణార్థి సరుకుల చేరబడదుగా వడమి మరియు కేయం ముసాయిక వరణాల కేయం దు అమీలదరు అతని నీ దు డు (ఇదూ ముసాయిక) దుకణాల ఉన్న మరీ వ్యక్తినికీ భయందీలనల వరమీయి మరియు అమీలదరుత సహా అక్కడ వరుల వరీ దుకణాలను ముసాయికం వరంభియదు రేయ దుకణాల ఉన్న భవనాలని రేయ భగల మధ్య గోడలని రంధ్రం దోపరి అమీలదరు నీ దుడి కుటుంబం భవనాల ఆశయం వియనదు అక్కడ గుమిగుడిన గుయ అమీలదరు వ్యక్తినికీ చేరుకుని అతని నీ దుడి దుకణాల దోచుకుని ఆశయం అతని దుకణం తలపలను కేయం వరంభియియే అమీలదరు తన తుపకీత రేయ సరూ కలపల జరపదంత ఒక నీ ధర్మ మృతి చేయగ మరీ ముగము నీ ధర్మ గయడము అమీలదరు తన నీ ధర్మ రక్షణ హాకెకుకు అనుగుణగా వ్యమరియద అనేది నీ ధర్మకు సంబంధియన వరణ :

ఈ కేసు వసతుల భారత శాసనసభలోని

నీ బుధనల వృక్షరం అమోలుచదు కు న్ ము ర్ కణ హాకకు ను
 కలపేద రనే అసి అత్తు ఉంచబడిన పర్యోధ తులలే
 మరణానిక క రణమయ్యుత న్ నాధ్యుక కూడ న్ ము ర్ కణ
 హాకకు ను ఇవహానిక సరిహితయి ఎందుకయే
 అమోలుచదుకు అధికరులను ఆశయించుటానిక
 సమయలే దు మరయు తనకు లేచ తనకుటయినో మరణ
 లేచ తీవ్వున గ య సంభవితయన భయపడుటానిక
 సహితకమన క రణలు ఉననయి . ఈవి పయల
 సమచయ సుకావణి లేచ వి ల్పవన వ్ యుణుల
 వ్ ధువతు క బడు .

కొడును అమోలు అధికర పరిధి : కొడును అమోలు నం 50
 ఆఫ్ 1951. 2వ ఆగోటు , 1950 న సి సె వన్సు ల్ యుల నె 0. 32 ఆఫ్
 1950 లో జబ్లప్రసార సె వన్సు జ్ జి క్ కోరు తీరప నుయె
 కొడును అమోలు నె య రు 251 ఆఫ్ 1950 లో 1950
 సోమారు 26వ తీదిన న గె ప్సర హ్ కోరు
 (హో రెయస్ య కోట నె . జె . మరయు హో చయత
 ఉల్లు జె .) యొ కక తీరప మరయు ఉల్లవ నుయె
 న్ పపలి లేవ దోవర అమోలు .

అమోలుచదు తరఫున వస్ . వి నోశూ , ఎం. వై . పశీర్ష ,
 నూరుడే అహోమ మరయు (షె కత హుసనెస్ , వ రోత
 వ ట).

వ్ ఠివది తరఫున గోపల నె గె .

1952. మ ర్ ది 20. కోరు తీరప నువె లువోయెయె .

బీస్ . న్ లయమోత - ఈ కీ సలీ వ్ ఠిన్మన
 వ్ ఠెన న్ ము ర్ కణ హాకకు అసేది ఉండ. చ ల
 వ్ సతులు వి పదులీ లే వ .

1950 మ ర్ ది 5 న కలెసి వడు వ్ టులీ
 నీ వనెత న్ న కె తమది నె ఠీ శరణ్ ఠుకు
 మరయు న్ నాధ్యుక మునీయకు మధయ మత్తురులు
 చే లగయి . జండు బజర లేచ జండు చేక అసి
 వి లువడి వ్ రతలీ సవసయి వ్ రంభమయె . జండు
 బజర లో సె దుకణచదులీ వ్ కకువ మంది
 నె ఠీలెనన వ్ రధమిక సమచర నె పే దిక (వఫ . ఐ. ఆరె .) చే సె న

వో లీస్ క నోటీబుల్ భరత నీ గ్ , P.W. 17 ,
 త లిపి రు . ఆక కు సవసుయ తల్తతుసి త లియగ స త ను
 ఆక కికి వోళు చూడగ ఆ వోరతరలీసి మునీలు
 దుకణాల్ త సరుకులు చేతాపదురుగ పడ
 ఉననయసి త లిపి రు . మరొ యదు మునీలు వోరణలు
 కోటయినీలు న కోపయి కూడ ఉంది

ఆక కికి నుండి అమోలుచరు దుకణ ఉనన సుభష
 చేక కు వోళుడు . ఇది జండు బజర కు వశీతున
 ఉంది . త ను ఆక కికి వోళినుపడు ఆక కు ఒక
 "సమాపమ" కనిపి యెయసి , క సీ "గుయ" క దసి అతను
 వోరొననడు . ఘటను న థునీక చే రుకునన
 మరుకణుమే తుపకోత క లెపలు జరి గీనట్ ల త ను
 వోరధమిక సమచర నీ పే దిక లో చేపనుసి , వోరధమిక సమచర
 నీ పే దిక లో త ను చేపియి నీ జమీనుసి ఆయ చేపకు డు
 ఈక లెపలను అమోలుచరు క లెపలన ద నోలీ విపదు లే దు,
 చంప డుసి , ర డో క లెప కూడ , అది ఒక వోళు
 (నీ డ్) మరణానీక క రణమయసి , మరొ ముగిసిన
 గ యపరిచం ది, వ రు కూడ నీ డ్లు .

మో లిమ్ , Ex.D-4 చూపినీలు అమోలుచరు , అతని నో దరుడు
 జి పోద ఖి న ల దుకణలు ఒకదని లో సిక కి ఉంది
 చతరభమ లో ర య వై ప లువరేమి , అమోలుచరు ఇలు
 ఉతతం వై ప , నో దరుడి ఇలు తురొప ముఖగా
 ఉననయి . ఒకొక దుకణ ముఖదవరం రోడ డు వై పకు
 త రుచకునీ ఉంటయి .

జండు చేక లో అలలు చే లోగినుపడు
 అమోలుచరు వోరతనీక భయ వోలమీ డి అమోలుచరు
 తో సహా ఆక కికి వో డులు తమదుకణలను మునీపయడు
 వోరంభియ రసి రుజువే డి .

గుయలు గుయలగ తన వోరతనీక వచ్చి తన
 నో దరుడి దుకణ ఉనన తురొప ముఖగా ఉనన
 భవనలీక చొ రుడి దో చుకునను రని అమోలుచరు వ దు
 ఇది నీ రుపేత్తమయసి , అమోలుచరు క లెపలకు ముందే
 ఇది జరిగి యసి పూ కోరు అభివరయపడి డి .

ఈ రో య దుకణలు ఉన్న భవనాలని రో య భుగల
 మధ్యగే డకు రంధ్రు ఉంది , ఈ రంధ్రు గుయ జి వోద
 కుటుంబ భవనాలని అమోలరు భ గరికి
 వ డిశి డి అకడ అశరు వి డి డిస్ ప్లా కోరు
 అభివృద్ధి . తన (అమోలరు) దుకణాలకి జనం
 చి రుడి ది చకుంబనరుని అమోలరు త్రి
 అమోలరుకు చి పి డిస్ ప్లా కోరు
 అభివృద్ధి . అతను చి పి డి ప్లా కో నీ జం
 క డి , ఎండుకటి గుయ చి నీ న డి వ డు
 వ లోతయ వ డి పునరు దుకణ తలపను ల రీలీ
 కోట డం మా తమ క నీ అమోలరు దుకణాలకి
 చి రుడి డి గ రు న రు మ రు వ రోనరు
 క నీ జనం తమ ల రీలీ అమోలరు దుకణ తలపను
 కోట వ స డి వ డు అంగీకరునరు

మా అభివృద్ధి వ రకరం , ప్లా కోరు కనుగొన్న
 వ స డి న ము రకణ హాకు ను కలిపి డి
 స రి త డి . భ రత శి క్ష ము లిని స క్ష 97 వ రం
 మా ను శర రమకు హ సి కలిగి ఏ దిని అపర డు జరగయ తన
 శర రమను రకణాల వ డు క కు డి ఇతర వ డు
 వ రణలని రకణాల హాకు కూ డి . ది గతను ,
 ది వ డి , దుశి డి లే క అపర డి అకడు వ డి శమ వ డి
 కోని నో డు నీ రల ను డి ఒకర నీ మత లే దు
 ఇతర వ డి యి కక అకణ రకణాల నీ క కూ డి ఈ
 హాకు కలిగి ఉంటు డి . ఈ హాకు మరయు ద సి
 పరి డి పరిమితులు తరువతి స క్ష లి
 వ రోనరు డి ఒకటి , వ రు తు డి రు
 రకణకు సమయ ఉంటి హాకు ఉతమను క డు ,
 మరకటిని , రకణ నీ మి తు అవ డు డి డి క డి
 అధికమగు కి డు కలిగి డి హాకు వ రి డు . మరీ
 పరిమితి ఎంటు మరణ సంభవి డి ను పు డి హాకు కు
 వి సి డి గి డి వ డి తనకు లే దు త ను రకణాల
 వ రి మరణ లే దు తీ ప్టున హ సి కలిగి డి
 హ తు డి భయ కలిగి ఉంటు ; మరయు అకణ
 వి పయలీ , వ డు డు స క్ష 103 లి వ రోనరు
 రకలు గ ఉంటు . భ రత శి క్ష ము లిని స క్ష
 102, 105 లి హాకు పరి డి మరీ త వి వ రి డు

ఈ నీ బంధనలను గె రవ హైకోర్టు న్యాయమూర్తులు
 గనీ , సెషన్స్ బ్లాక్ గనీ వోకేషన్లను పాకకు
 ర కమంద్ అమీలుచరు వ పను దీ చకేవడు అవసరమనే
 భ వనీ రే డా న్యాయస్థులు ఉన్నాయి
 త లనోకబి . అందలీ వ రు తప చేశరు . సె కో షె 102
 వ్ డరం న్ ము రకణ హాకకు ఆరంభమేతుయి .

"అపా ధమ చే యబడనమీకే , అ అపా ధమ చే యు డ్దేశ
 వ్ డుతెను లేచ చే యుదమసి బె దిరిం పు వ్ డు
 శరీరసికే వ్ డుదు గురేడి సహితక్షమన భయ
 ఏరమీన వ్ డునే ."

మే మ వై న పోలీసన నీ బంధనలను పరిశోధన
 అమీలుచరుకు అధికరులను ఆశ్రయించుకొనిక
 సమయ లే దని న్ షేతువతుయి . అపమీకే గుడు
 లేచ మూకభవనలీని ఒక భ గలీకే చొ రబడి , మరే భ గం
 తలపలను కే డతయి . తనకు గనీ , తన కుటుంబసిక
 గనీ మరణు లేచ తీవ్రమన గ యులు సంభవనముసి
 భ వీయకసికే సహితక్షమన క రణలు ఉన్ననయసి కూడ
 న్ షేతువతుయి , సెషన్స్ బ్లాక్ , భ రతదేశలీ ,
 ముఖ్య కలీనీ , మతఉనకయి యి కేక వీ చరకరమన
 వరయనుల గురేడి అనోకగా దృష్టి
 ఆకీయరు మరయు ఆ వ్ డుదలీ మునీలు
 దుకణలను వీ చకణు రహితగా దీ చకేవకనీ ఆంప
 వ్ డుబీయరు . హైకోర్టు కూడ ఇలనే చే వ్ పిడి .

“దేశలీ ఇంతకు ము యు ఉన్నన పరిశోధులను
 శరణార్థుకు , నోభీక మునీలుకు మధయ సవనయ
 ఉన్నన వ్ డునీ పరిశోధన , అలీమాకల
 అతన దుకణలీకే వ్ డిశి డి ఉంటే అమీలుచరు
 వ్ డణలకు ఎటవంటి వ్ డుదు లేచ కనీసు
 తీవ్రమన గ యులు ఉండువని చే పేమ , దొని అతను
 అడకునడ . నీ సెషన్ హాగా ఈ భయ సహితకగా
 ఉంటయి ."

అపమీకే మునీలు దుకణలు పగులగొట్టి దీ చకుననయి ,
 అంతకుముందుండ చొకే వ్ డు జరిగిన అలీలీ మునీలు
 చనీయయి మనకుతలను, మా అభీవయ వ్ డరం ,
 అలీమాక తనదుకణలీకే చొ రబడి వ్ డిశి డె

వరకు అమ్మలచరు వేచి ఉండలసి హైకోర్టు
 భవేయడు తప . “దుకణం దీపిడి జరగలదని ,
 అందువలన న్ము రకణ హకకు లే న్ముడు ” కలపలు
 జరికు రని వరు తమతీరవలసి మరీ భగయీ కూడ
 నొకక చెప్పదు .

ఆ గుయ నీ జగసే ఇరొటిపి మరీ భగనీ
 పగులిగిటి దీచకుయని అతని కుటయనీక
 చేయిన మహిళ, వీలె లలు తమవరణభయంత రకణ కేసు
 అమ్మలచరు వడు వ రిపియరని , ఆ గుయ తమ
 ఆశీలత తన నొయ ఇంటి తలుపల్లవసే కేడతననరని
 అపషిక్ మునీలు దుకణలు దీపిడి
 గురయయసి , పకకీ ఉనన వరయం లోకి
 మునీలును చంపేశ రు అతను వేచి ఉంటే తన
 దుకణనీక అదే గత పడుతుందే లేదే తలునకీవడు
 అతనికే అశుభయ , మరెయ కనగనన దసే ఆధరగా
 అతను వరు లోపకి వడిశియిన తరువత తనకు మరెయ తన
 కుటయనీక హసి కలిగి చనిపేవడు లేచ
 తీవరు గ యపడటు జరుగుతుయి భవేయడు సహితక్షమనది ,
 ఎందుకయే అపడు అతనికే నీరసన తలిపే హకకు
 ఉంటయే మరెయ తన కుటయనీక రకణవడనీక
 అతను చేయగలిగినదంత చేయవలసి ఉంటయే . గుయ
 యొకక వడతలీ చిరబడతమసే బెదిరు
 అంతయంగా ఉంది మరెయ దనీత లోపల ఉనననరని
 చంపతమసి లేచ తీవరు గ యపవనకుసి
 బెదిరుచురు ; నీజనీక హైకోర్టు న్ముయమరతు
 తన నొయ దుకణనీ కి ముప్ప వటియియిన
 అభివరయప డొడు . మరణనీక కరణమరయయత కూడ
 న్ము రకణ హకకు ను ఇవణనీక అతని ఉంచిన
 పరొయలు సరిపే తయి. ఈవిషయలను చల చకకీ
 కేలమసలీ లేచ కేయరు గెరవ న్ముయమరతు
 వడతలీయినట్లు , బంగారు తర సరీలు తూకం
 వేయమ .

అప వేలుచరు అవసరనీక మియే బలమయిగం
 చేశత లేచ అసేది మను తరువత చూడలసి ఉంది ,
 మరెయ ఇకకడ కూడ మేమ బంగారు తర సులును
 ఉపయోగియమ . మరణనీక కరణమరయి హకకు
 అతనికే ఉంది మరెయ అతను ఒకరి కయే వకకుమ మందిన

చంపలేదు . అతను కీ వలు రే య కలపలు మా తమే
 జరిపెడు మరయు గె రవ ప్లాక్రలు న్నరయుమార్లు
 గమనియినట్లు , అతను న్నమేలు కి యి గురి
 పోయిననడ . అతను కలపలు జరియినపడు
 గుయ అతని వ్రతానికి వ్రతాని , అందువలు
 దోషడ మరయు తలపల్లవ క్రోలుం చేతాపదురుగ
 ఉనన క్రోలుమది ఒంటి వ్రత లు జరి విన చరయ
 క మ అని ప్లాక్రలు అభివరయపడియె ఆ
 అలమకల ఆ పని చేసిననయసి , ప్లాక్రలు
 మా లోల చేపలుట ,

“కలసి వ్రతాలి రే య కలపలు నలుగురు నీ యికి
 తగలయి మరవ రిసి క కుయ అంటి వ్రతాని
 న మజివగు ఆ వ్రతమలీ కదు లతననరనకుని
 నీ దోష ము.

మా అభివరయ వ్రతం , అమేలుచరు అవసరమన
 ద సకయే వ్రకకు బలమయిగం చే యలేదు .
 వ్రతానికి , కలపలు ఒక నోరధుగ
 పనిచయకుని బదులుగా , వ రిసి వ్రతయయి
 మరయు వ రు ఆ వ్రతాని క్రోలుం మరయు
 దో చకుననరు .

ఈ సందోభులీ అనీత ర్కణకు సంబంధయిన
 వ్రతాని ద నీత ముడి పడి ఉననొషికి , వ్రతాని
 యే కక న్నము ర్కణ హక్కుల నే మే మ మా ద్రావి
 పరిమితం చే సుమ .

అమేలు అనుమతి యదుతయి శోకలు మరయు దండలు
 ర్కణ చే యబడి నయి మరయు అమేలుచరు వి డుదల చే యబడతరు .

అమేలుచరు ఏజెయి : ఒ. వీ . వరమ .

వ్రతాని ఏజెయి : వి . ఎ. మ హత .