

అ రోవోరూ గురత పోటవలసేయి

భ రతదశ సరోవనత న లయనాభు

లో గే దెదదాధ రూ మరయ ఇతరుల
వరస

శోర వి లయ అ ల బి సెఫస

[శోర హారలపె క నయ , వ డున న లయమూత ,
పతుంజిశోనతి , యస.ఆర .ద స అండ వి లయస్ బి స జె జె)

నే ర శోకు న వ్రతి (v/1898), సోకెవ 439(4) - నో డెయిస్
వ డెయిస్ పున్సోకెవ - పూ కేరూ అధికర ల -
వ సతల అనుపణలను వ డెయిస్ అడు - అనుబద్ధ

నే రోకపవ్రతి సోకెవ 439 , సబె -సోకెవ (1) సోకెవ
423 దోకర అవోపె కేరూ ఇవమడిన ఏవన అధికర లను
పూకేరూ తనవి చోకెవ వి సయిగి డెయిస్ అధికర స
చే కూరసతయి . అయితే సబె -సోకెవ (4) “ నో డెయిస్
నో డెయిస్ ది ప నో డెయిస్ ” మోర అధికర స
వ డెయిస్ మి నకుయిచియి . అయితే నో డెయిస్ వ డెయిస్
డెయిస్ వ డెయిస్ ఒక వోరెవె పకెయిరు చే సిన
పున్సోకెవ వి డెయిస్ నుపరికరి డెయిస్ పూ కేరూ ఎటవంపి
లో పం లే నుపడ , సోకెవల లను తిరిగి అంచన వే యుచు
మరయ నో డెయిస్ వి డెయిస్ చే సే వ సతల సోకెవ రెయి
చే యుచుచి , ది సె అరధ క డ , కీ వలు అది నో డెయిస్ నో డెయిస్
గురెయిరు మరయ వి చురణకు ఆదేశి డెయిస్ అతినిక శోకెవ
వి డెయిస్ మోతమే ఆగెపతయి .

నే ర వి చురణ అవోపె అధికర పరిధి: కొడుయి అవోపె
నంబరు17/1951

కొడుయి రి పిజ్ నంబరు1533/1950 లో 22-1-1951 తే దిన
వ డెయిస్ పూ కేరూ (ఇమమె జె) వ లవరియెన తీరెప మరయ
డెయిస్ సవల చే సత ద ఖైలన అవోపె .

[అమీలుదరుల తరపున .వి.నోన్లు (వి.యస్.సఖీర మరయు
కె .ఎస్.అగడుల తో)

వ్ డిపడితరపు ఎవరూలే రు.

1951, మే 24 తీరపు ర సె వ అమోడినపరు

పతుజులి శ్శోతు , జె . - సె వ్నస్ బ్డె , ప్సోనియ , అప్షోలుచరులను నోషోలులాగ వ్ డ్రిస్సోత వే లువోడిసన డ్డోతువలను ప్కకవ్షోతి వ రి పునోడిచ రణకు అదోషోత జ రీ చ్ సిన వ డ్రిస్సోలీసి ప్నా క్షోరు డ్డోతువను సవల చ్ సోత న్ పవ్ లేవ (వ్ డ్రిస్సోతు అనువతి) ద్ పర ఈ అప్షోలు ద ఖలయే .

వి లయి ఆ ల్ బిశోవ్స్ వో లీసు త ణోలీ ద ఖలు చ్ సిన ఫ్రియ మరయు అతని సూచనలవ్ డ్డెరం అప్షోలుచరులు వైన భ రోతయ శ్శోకవ్షోతి నోషోలు 147 , 148 , 323 , 324 , 326 , 302 మరయు 302/149 అభియోగనిక గురిచయబ్డెతు . వ్ డ్రిస్సో డ్డె కధనువ్ డ్డెరం1949 నవబరు29వ తే దీ ఉదయ 10 గంటలకు ఫ్రియ తన వి లయి వరపంట క్షోసోతయగ బ్షోలలు , ఆ లీ ఇంక ఇతర ఆయుధ లోతపట ఓ య బైవయది గుయగ వి లయికి వ్చుచరు . గుయను నడిచియే 1 వ అప్షోలుచరు లో గే డ్రియ డ్రి య మి గిలివనన వి పచలన్సియిసీ ప్రియో డ్రియోని ఫ్రియోని దబయిచి అడుగుతూ, వి పచలు గనక ప్రియో డ్రియోపీతే వ రిని తీ సుకువ్షోతినిక అనువతియన్సనడ . డ్రియోత అకె కు వ గోపదు చో ట చ్ సుకుయే. వే యస , లో గే డ్రియ ద ది చ్ డ్రియోయటూ తనమనుషలను అదోషో డ్రియ . అప్షోడు లో గే డ్రియ ఇంక అతని మనుషలో బ్కరన హరివ్రి బ్షోతి కణలీను క్షోలుయోత అతనుకి డ్రియో అకె క్షోకె క్షో మరణియడ . వో లీసులకు సమచరం అంధియడోలీ వ్షోత కీ సు ద్రియో చ్ సిన అభియోగ వ్షోని ద ఖలు చ్ శరు . వి చరణకుగను అప్షోలుచరులను సె వ్నస్కు పంపే మ జ్షోయి వ్ డ్రియోమికగ కీ సు ర్షోయేయబ్డెయని గ్రియో అప్షోలుచరులను సె వ్నస్ క్షోరు వి చరణకు పంపరు .

లో గే డ్రియ నో దరులు మహీందర మరయు దే బెయ్ లు (అప్షోలుచరులు 2 మరయు 3) ద్రియో భీ త గోచువోలీ లో రిని ఆ గోచువోలీని భూమల్సీ గత పంపకయే లో గే డ్రియ కీ టయిచబ్డెయన ఆ గోచువోత తమకు ఎలయి సంబుధంలే డ్రియ,

సంఘటన జరిగిన రోజు లో గే డెయర్ గౌరవాలేసే లే డెయి, అయితే
 వే డెయి వచ్చుచుంటూ అమ్మలచదులు ఇతర వి పయలొకటటాగా
 వే రోక డెయి తప్పే మే పబడిన నే లోని అంగకరి డెయిదు .
 లో గే డెయర్ గౌరవాలేక ర వడతటే గౌరవాలేసే అతని శత్రువుల
 కోరికమీరకు అతనిని సంఘటన నే థొకి ఈడెచకువోళ్ళుని , అంతకు
 కొడుమే అకకికి వచ్చిన సబె ఇన్వెస్టు అతనిని అడుపాలేక
 తీ సుకునసరిని వే రోకనసరు . అయితే గౌరవాలే రే డెయి వే రోక
 డెయినియసి , ఒకటి ఫోరం బంధువు హోమీపస్ , మరొకటి
 లో గే డెయర్ నే తృతమాలేసెదని ఇంక వే డెయిటటాగా అనేక
 రో వనయ , కొడుమే వో రోడియలు డెయినియసి మరెయి ఈ
 నే యకుల కుట్రల మధ్యమే చీ రక లాగా శతృతమ డెయి
 తృతమాలేసే అమ్మలచదులైన ఈ తృతమ కే సును
 చి పేపియలసకూడ వే రోకనసరు .

నే వన్స్ జోడి నే కుంధులను నీ శత్రుగా పరిశీలియి
 అమ్మలచదులు ఆరేపియెనా ముత తగవులు డెయిని జమీని
 నో రోక డెయిదు . అయితే , నే ర సమయన నే రం జరిగినచీటాక , మరొక
 చీ డెయి డెయినియసి (య ల్లిబె) అమ్మలచదులు వే దన సంతృప్తిరంగా
 లే డెయి “ క సీ వో రోక డెయిని వే రోకనన వో సతం ”, ఆయన
 గమనియెడుకొ నకుగిసత , “వే డెయిదు (డి ఫ్ఫెన్స్) తే మే డెయి అని
 నో రోక డెయిదు లే చ వే డెయిదులీసే బలహీనత వో రోక డెయిని
 కు బలు కలిగియెడనికే వో రోక డెయిని కే దు . వో రోక డెయిని
 నో రోక డెయిని అది కే డెయిని మరెయి అది చో మే కథను
 వో రోక డెయిని దశలీసే నీ రుపియగలాకలి . నీ డెయిని దీ పులాగా
 నో రోక డెయిని వో రోక డెయిని ఆరేపియెన సంఘటన తీ రు
 నీ సెనుపరాగా నో రోక డెయిని .” ఈ వి డెయిని కే సువేప దృష్టి
 నో రోక డెయిని సంఘటన జరిగినపడ అతను పండియెన వరెపంట
 కే తల పనీల డెయినియసి వో రోక డెయిని వే రోకనన వి పయని
 గమనియెన నే వన్స్ జోడి , వే డెయిని వో రోక డెయిని చీ డెయిని
 వో రోక డెయిని నే కుంధు వే రోక డెయిని వి మోశతమంగా
 పరిశీలియి వో రోక డెయిని కథను ఆమే దయిగ డెయి లే డెయిని
 నో రోక డెయిని వచ్చుచు . తనను చీ సెనుపియెన పే డెయిని పో డెయిని

తన అమ్మమ్మ వారు మఱి వాడనుచు బట్ట పరివేశ ర
 ఒప్పెముదననుసరించి భూమిని తీసుకున్నట్లుగా చేపొడుతున్న
 విలయి వయస్సు 19 సంవత్సరాలు, అవివహితం. ఇంక ఇప్పటికీ
 తన అమ్మమ్మతో కలిసి ఉంటున్నాడు. అతను ఏ ఇతర వ్యక్తి
 బట్టచదువు ఉన్నట్లుగా కోరికను చేయడంలేదు. “ఈ
 సందర్భంలో” బోడి చేపొడు కేసుగొస్తూ “తన బాల్యమునందు
 కనబడకుండా పోయి పోయి చేసిన అమ్మమ్మ జీవితాలలో
 విలయి తన మామా (తల్లి నోదరుడు) భీమిని కేతువర
 న గుచియతనితో అనువతియే వివరమున నమ్మకముతో తగిన కరణ
 నకు కనిపించడంలేదు.” లేచి ఇది విశేషమయ్యిందని లేచి,
 అవివహితం మరియు చేసినట్లునుచు ఏవిధమున ఇబ్బంది లేకుండా
 జీవించే ఆయనకుడు విలయి తన మామా (తల్లి నోదరుడు)
 భూమిలో బట్టచదువు చేసేవని తన నమ్మకముగా
 చేయించుకొన్నాడు, తీర్మానం (విద్యార్థులు .14)
 వర్గములో వ్రాయించిన వాడైతే, మరీ ముఖ్యంగా అధిక
 వ్యయం ఖరీదులనే వధియే.” అందువల్ల, విలయి న గుకీసం
 తన అమ్మమ్మ లేచి మామయితే భూమిని
 బట్టచదువు కలిగివ్వనాడని మరియు సంఘటనజరిగిన సమయంలో అతను
 భూమిలోని వారంటను కేసు పనిలో వ్రాయనాడని మొత్తం
 కథనాని ఆయన విశేషమయ్యింది. ఆయన దృష్టిలో ఈ తప్పడు కథనం
 ఆయన అభివరణ వాడైతే, “సంఘటన జరిగినట్లు ఆరేపించుకొన్న
 విధానాని సంబంధించి వ్రాయనాడని కేసును తీవ్రంగా
 వ్రాయుట చేసింది”. ఇదేకాదు, ఆయన వ్రాయనాడని నాకము
 వర్గములో అనేక అంతరాలు మరియు వ్రాయుటను కూడా
 కనగినాడు, అవి ఆయన దృష్టిలో, వ్రాయనాడని అస్త్రాన
 వ్రాయుట దానికంటే దోషి అని చూపడానికీ కరణమయ్యింది.
 “అలాంటి అసలు వ్రాయుట దానికంటే దృష్టిలో”, బోడి “ఇది
 కేసుయింప బాధించు మరియు రియల్ వ్రాయుట ఏది వ్రాయనా
 వ్రాయనానిదే, ఏది ఆత్మవివక్షణ పనిచేసిందే
 నోడమించడమనాని నకు నాధిమ్యము కనిపించు లేదు. ఈ
 నే వధియే జరిగినది నీకే వది ఒక వ్రాయుట బాధించుగా
 చేయడం అసలు నాధియే కదు. ఈ దృష్టిలో, వ్రాయనాడని

ఆరేపియన సంఘటనల విధాన ని సెనుదేపలాగ వ సత్తమసి
 నోరబియబడనందున , ఈ పరోక్షుల దృష్టాయి , ని యెతులు తవ్వు
 మో పబడిన అభియోగలకు సంబుధియె ఎలయి నో శలకు కోమకరంగ
 శోకోపబుడయి నో ను భ వోక్షునను ” అంటాముగే శురు. తదనుశురు
 బోడి అమోలుచరులవై ఆరేపియబడిన సమోత అభియోగలనుయె
 వ రిని నోక్షులగా వో డటియరు .

ఆ డోక్షులకు వో డియకంగ వోరయి యెలయి నో ర
 శోకోపవృత్తి నోక్షు 439 కి య హ్లాకోక్షు పునునుక్షు
 వి డిపన ద ఖలు చే శరు . సదు వి డిపన ను వి చురయెన బోడి
 నోక్షులలను కె యవరకు పోలియె , అమోలుచరులను
 నోక్షులగా వో డటియడవనేది అసహజతయోత కూడుకుసి
 యు సెనుదవోలు సె వనో బోడి తోరెప అనువతియదోనది క దనన
 నోరబియబడరు . ఆయనఅభియోగయనుశురు , “మో తత తోరెప ,
 ఈ వి డిమన కి సులీ , వ సత్త దృకోక్షు లే కివోవోక్షుని
 వో డియెతబి . ఈ కి సులీని చే సెనుతి వో డియలను
 చూసోకవడోలను మరెయి కి సుకు సంబుధియెన ముఖియెన
 వి పయలను వి సెమియడోలను సె వనో బోడి తమకు త మ
 పోత అపమోయోగం వోక్షు ” మరెయి యెలయి దో పర
 వరిశుగు మరెయి కె తకు సంబుధియె వోక్షుక్షు
 వో డియవోక్షు నోక్షు తి రిసెయెక్షు
 సమోక్షుయెన క రణు లే దు. “ అయితే , నో ను ఇపెపడు
 ఆదోక్షుయెన కి సును పున వి చురణ చే వోక్షుపడు వి చురణ
 కె నుగియెన బోడి ఈ తోరెవోలీ నో ను వి లిబోక్షున పోక్షులను
 వోక్షుయె వో డియవోక్షు లే నుకరదన నో ను కిచ్చెతంగ
 నోక్షుయెనను ” అంటా ఆయన మందలియె సూచనోత
 ముగే శురు.

అమోలుచరుల తరపన మోక్షు నోక్షు రె య వ దునలను
 లే వోక్షురు . మో దలా , నోక్షుగ వో డియబడి డోక్షువవన
 కి వలు వో డియతవ సూచనయోక్షు హ్లాకోక్షు అమోలు చే యెక్షు
 వో లు కిచ్చెతే నో ర శోకోపవృత్తి నోక్షు 417 కు

సంబంధించినంతవరకు వైద్యులు వాళ్లు సూచనమేరకు
 సెక్షన్ 439 కి య పునఃస్థాపన వి టిఫన్ అన్వేషించి , మరెండు
 రె యవది సెక్షన్ 439 , సబ్ -సెక్షన్ (4) ట్ ఠుల్ బాడె
 వాళ్ల నోడములను త రుమరు చే యడలో వాళ్ల కి సుల్
 ప్లాక్ ఠు తన పునఃస్థాపన అధికర లను అధిగమించి యి
 న్ ముఖ సూచించి యి . అయితే వాళ్లకు యి వాళ్ల వాళ్ల
 తి నిధయ వహించునందున మరెండు అతిని రె యవ మరెండు
 వాళ్ల ముఖయ వా దన అమల్ ల ముఖయి మే మ
 భ వాళ్ల నుడువల మిన్ వా నోడూ మి దలా వా రొకనన
 వా దులు ఎటవంటి అభివరయనని అయిన వా ఠాత చే యడు
 అనవసరమని మే మ భ వాళ్లను మ

ప్లా క్ ఠుని బాడె ఈ కి సుల్ నా కులు పున
 పరిశీలించి మరెండు నోడముల అసహజత మోత కూడుకుని
 ఉననయని మరెండు వాళ్ల దృష్టి కే ణలో వై ర్ ఠులు ఉనన
 క రణగా సదరు నోడములతో వి భేదియరని వై న వా రొకనుడిన
 తీరప న రోకరణయి గే ఠించుచు . ఆయన కే నుగిస్తూ
 మరెండు “ది గువోర్లు వే లవర యిని తీరప ఎంతటి అసమజస్థమనోది
 న్ ముఖ వా ఠాతయనూ న వను బాడె వా రొక ఠున
 కథనని వి శిష్యులకి తీ సకీకపీ వానిక క రణమన
 వా రొక ఠున నా కులుని అంతల ల మరెండు కి సు
 పాఠాలు కి సును ని రుపి యడలో వా రొక ఠున వి ఫలమయి
 నోడముకు ర వానిక ఎటవంటి సమర్థియమన ఆధారని
 అందియలేదు . నోడొగా వి ఠదల చే యడిన ఉత్తమప
 పునఃస్థాపన వి చురణ పరిధిని ప్లాక్ ఠు బాడె సబబాగా
 అంచన వే యలేదని మే మ అభివరయపడు తనను మ . సెక్షన్ 439 ,
 సబ్ -సెక్షన్ (1) కి య ప్లాక్ ఠు తన వి చుఠాధిక రంత ,
 సెక్షన్ 423 ద్ -పర అమల్ ల కే ఠు ఇచ్చిన ఏ
 అధికర లైనన వి నయిగి యడిన అధిక రం ఇచ్చిన మిక్ , సబ్
 సెక్షన్ (4) వా ఠాతగా కనుగనన నోడొగా వి ఠదలచే సే
 వా ఠాతని నే రొనుగునా మారేద అధికరని
 మి నువరయనయి . నోడొగా వా ఠియ ఉత్తమకు

వ డివ్యకం ఒక వైరేట్ పకేషు ద ఖలు చే సిన పునునుకేషు
 వి డివ్యను ను పరివేళియడంలీ , ప్లాకోరు ఎటవంటి లో పం
 లో న్మపడ , న క్షుధుల లను తీ రిగి అంచన వే యవచచ మరెయ
 నోడోగ వి డుదలవే సే వ సత్తానోని ర్దు చే యవచచ దీ స
 అరధ క ద కీ వలు అది నోడోగ నోడోగ గర్వితుడు
 మరెయ తీ రిగి వి చురణకు ఆదేశ యడంలీ అతనికే శోకష వి ధియడు
 మా త్రమే ఆగోపియిది . ట్ ఠుల కోరు తీ రపను కీ వలు
 “వక్త్రునిదగ ను ” మరెయ “ ద్యకే ఘంటనిదగ ను ” అభివేషియడు
 దో పుల కీ సలీని న క్షుధుల లను ట్ ఠుల కోరు
 న క్షుధుల కేక వి లవను గ డొయడోని ఆధ రం చే సుకుసి
 ప్లా కోరు కనుగనన వ సత్తా లను ర్దు చే యడు. కోరు
 నోడోగ వ డివ్యకం వ డివ్యకం వైరేట్
 వ డివ్య ద ఖలు నే సిన పునునుకేషు ద రభస్తు ది గువ
 కోరుని బోడె సబె -నోకష (4) నుమా త్రమే అమలపరసత
 చే సియి ఇదే, అయితే , మా అభివరయ వ డివ్య సరిగ న ధియ
 క లీదు . నీ సోషుమరగ బోడె అమోలచరులను ది పులగ
 నోడోగయకుయ , కీ సును పునవిచరణ చే వలిమపడు బోడె
 తీ రవల్ వ లిబ్చిపన పరిశీలనలు వ డివ్య వ డివ్యకం లో ను
 క రదుటూ మందలియ సూచన చే యడు జరిగియి . అయితే ఆయన
 అమోలచరు లకు వ డివ్యకం వ చికలీత నీ యగ బరువ
 మో పురనడంలీ కి డివ్య సందేహ నీ లిక యి మరెయ కీ సును
 పరిశీలియ ఏ సబ డివ్య నోడోగయకుయ
 వ డివ్యకం న క్షుధుల విశేషనీయత మరెయ న ధ రణ
 పరిశీలియ తీ రవల్ వ డివ్యకం బలమైన
 అభివరయలకు పోత పకేకు పోటాడినికే కేషు
 న ధివరయపచచ .

ప్లా కోరుని బోడె ఈ కీ సును త ను వ డివ్యకం
 వ డివ్యకం పరివేళియడంలీ తన పునునుకేషు అధికర లను
 అధిగమియియి మా మ అభివరయపడుతనను మరెయ
 అమోలచరులమన పున వి చురణ డివ్యకం పకేకు పోటాడియి .

సె వన్స్ బోడి వే లవో యెన నో డోతమ డోతమ
పనదోయబడిది .

అహీలు అనువతీయబడిది. అహీలుదరు ఏజెయ్ : కుయన
అలె మె హత